

Frank mig her

Författare: Line-Maria Lång och Karen Vad Bruun (Danmark)

Illustratör: Cato Thau-Jensen (Danmark)
Vild Maskine, 2022

Nominerad till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris år 2023

Handling: Hur känns det när någon plötsligt flyttar in hemma hos en? Hur ändras relationen när man i stället för att vara två blir tre? Hur ska man förhålla sig och hur kan man acceptera nya relationer i familjen? I den här boken får vi läsa om vad en pojke, som bor tillsammans med sin pappa, upplever när hans pappas nya käraste flyttar in. Till en början ogillar pojken det hela, men inser sedan fördelen med en extra vuxen.

Tema: familjer, relationer, känslor, regnbågsfamiljer, barnperspektiv

Samtal og aktiviteter:

TITTA-LÄSA med de allra yngsta

Bläddra tillsammans i boken. Vilka olika slags leksaker har pojken? Hittar ni pojken gosedjur kaninen och lejonet? Vilka är dina gosedjur?

LITEN

1. Se på omslaget. Vad tror du boken handlar om?
2. Se på bilderna i boken. Vad allt roligt hittar de på i pojken familj?
3. Vad tycker du att är roligt att göra med din familj? Berätta och rita!
4. Rita en bild på din familj.

MELLAN

1. Har någon ny person flyttat hem hos dig? En baby, en farmor, en hund, någon annan? Hur kändes det till en början, hur kändes det senare?
2. I boken har pojken gjort en lista på situationer då det kan vara helt okej att någon flyttar in hos en. Vad skulle finnas på din lista?



ISBN 978-952-7572-23-8

3. Författarna leker med ord i berättelsen. Pappans nya käraste heter Frank. Leta i texten efter ord som börjar på frank. Kommer du på fler ord som börjar på frank?

4. Välj ett uppslag i boken och berätta i egna ord hur du tror pojken känner sig och vad han tänker på.

5. Jämför bokens första och sista uppslag och reflektera över vad som hänt. Fundera även gärna över bokens titel, vad tror du är meningen med den?

6. Varför tror du att pojken ändrar sin åsikt om Frank?

STOR

1. Vad tyckte du om i boken? Vad tyckte du inte om? Var det något som var svårt att förstå? Kan du se mönster och likheter med andra berättelser?

2. Se på bilderna. Vad allt lägger du märke till? Vad tycker du är intressant? Är det användningen av färger, mönster, detaljer, referenser, perspektiv eller kanske något annat? Berätta!

3. Berättelsen är skriven ur ett barns perspektiv. Kan du ge exempel på detta i texten eller i bilderna.

4. Känner du att pojken utvecklas under berättelsens gång? Hur i såfall?

5. Skriv tre dagboksanteckningar. En som är skriven av pojken, en av hans pappa och en av Frank. Hur känner de sig, vad funderar de på?

6. Fundera på hur fysisk närhet skildras i de olika uppslagen.

LÄS ÄVEN:

Søndag av Kim Fupz Aakeson (Danmark) och Eva Eriksson (Sverige)

SPRÅKBITEN

"Familj"

svenska

Familj

danska

Familie

norska

Familie

isländska

Fjölskylda

färöiska

Familja

grönländska

Ilaquttat

finska

Perhe

nordsamiska

Bearaš



Tagga bilder på era läsupplevelser med [#nordiskabokslukaren!](https://twitter.com/nordiskabokslukaren)