

Vita streck och Öjvind

Forfatter og illustratør: Sara Lundberg
(Sverige)
Alfabet, 2011

Nominert til Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris i 2013

Handling: Vita maler en lang hvit strek, rett frem og hele tiden mens hun følger veien gjennom landskapet. Det er hennes vei. Det blir orden i trafikken. Så kommer Öjvind blåsende, og lander i Vitas malingspann. Öjvinds fotspor lager hvite avtrykk overalt, og vinden tegner kruseduller. Vita blir sint. Begge maler fint, sier Øyvind, før han blåser av gårde. Vita bestemmer seg for å lete etter Öjvind, men da har hun ikke lenger en fast rute å følge. Hun går seg bort.

Tema: liv, fantasi, vennskap, frihet, mangfold, mot

Samtale og aktiviteter:

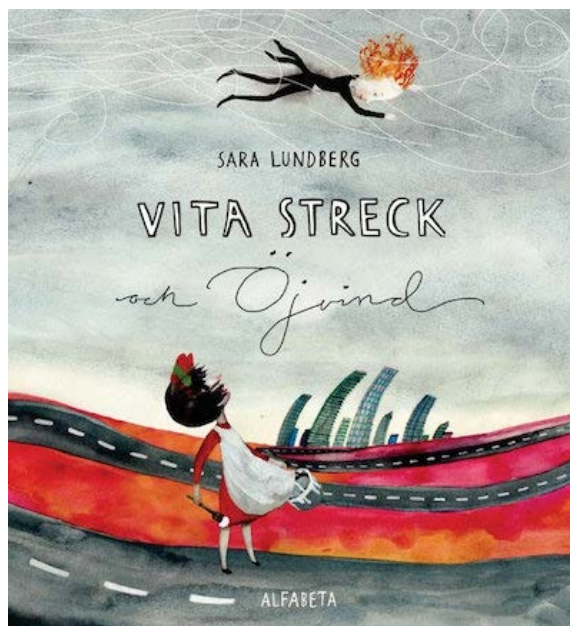
TITTE-LESE med de aller yngste

Se på bildene sammen med barnet ditt. Ser dere forskjellige mennesker? Ser dere forskjellige kjøretøy? Snakk om fargene. Hvordan ser bildene ut når vinden blåser?

Hjelp Öjvind å blåse til neste side i boka.

LITEN

1. Se på forsida og baksida av boka. Hva tror du den handler om?
2. Vita maler streker. Noen tynne og noen tykke. Liker du å male? Hvilke andre farger ser du i bildene? Hvorfor tror du Vita maler med hvitt?
3. Øyvind maler også med hvitt, men han bruker ikke malerkost. Hvordan er det han maler og tegner?
4. Tegn eller mal sammen, med hvite streker på svart papir. Ble enige om en tittel på kunstverket.



ISBN 978-952-7572-67-2

MELLOM

1. Vita er en sånn som går rett fram og hele tiden maler strek, forteller boka. Hele tida følger hun en vei. Hva tror du kunne skje om hun sluttet å følge veien, eller gikk i en annen retning? Hvordan er Öjvind? Fortell ut ifra det du ser på bildene.
2. Vita blir sint når Øyvind trækker i malerbøtta hennes og lager fotspor overalt. Likevel blir de venner. Hvordan blir de venner? Hva skjer med Vitas strek når hun begynner å lete etter Öjvind? Hva hender med bilene og menneskene?
3. Tegn og mal et bilde med en strek som går gjennom landskapet ditt.
4. Hvor tror du historien foregår?

STOR

1. Hva likte du i boka? Hva likte du ikke? Var det noe som var vanskelig å forstå? Kan du se mønstre og likheter med andre fortellinger?
2. Se på bildene i boka. Hvilket liker du best? Hva ser du i bildet? Hvordan bruker illustratøren streker og farger i bildene? Hvordan vil du beskrive stemningen i bildet?

3. Tenk deg at Vita hele livet fortsetter å gå på den samme veien og tegne en hvit strek, uten å møte Öjvind. Hvordan ville det vært? Hva tenker du om det som skjer når nye mennesker møter hverandre og begynner å snakke sammen?

4. I slutten av boka møter Vita Alvaro. Hvem er han? Alvaro sier: «Kanskje Öjvind finner deg?» Tror du det stemmer? Hva tror du hender hvis Vita og Öjvind møtes igjen?

5. Forestill deg at Vita sender et brev til Öjvind med vinden. Tegn eller skriv et brev til Öjvind, der vinden er et hovedelement.

6. Sara Lundberg har malt mange bildebøker. Spør biblioteket ditt om å få låne eller bestille flere av bøkene hennes, og titt på bildene sammen. Hva legger du merke til med bildene? Hvordan tror du Saras arbeidsplass ser ut når hun lager bildene sine? Kunne du selv tenke deg å jobbe som illustratør?

LES OGSÅ:

Glömdagen av Sara Lundberg
Jag och alla av Ylva Karlsson, illustratør: Sara Lundberg
Joels färger av Isela Valve

SPRÅKHJØRNET

"Pensel"

svensk

Pensel

dansk

Pensel

norsk

Pensel

islandsk

Pensill

færøysk

Pensil

grønlandsk

Qalipaasiut

finsk

Sivellin

nordsamisk

Pensel



Tagg bilder av leseopplevelser med [#nordiskabokslukaren!](#)