

# Vita streck och Öjvind

Författare och illustratör: Sara Lundberg  
(Sverige)  
Alfabetta, 2011

Nominerad till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2013

Handling: Vita målar ett långt, vitt streck som hela tiden går rakt fram, medan hon följer vägen genom landskapet. Det är hennes väg. Det blir ordning på trafiken. Men så kommer Öjvind blåsande och landar i Vitas färgburk. Öjvinds fotspår gör vita avtryck överallt, och vinden skapar krusiduller. Vita blir arg. Båda målar fint, säger Öjvind, innan han blåser iväg. Vita bestämmer sig för att leta efter Öjvind, men då har hon ingen rak rutt att följa längre. Hon går vilse.

Tema: liv, fantasi, vänskap, frihet, mångfald, mod

## Samtal och aktiviteter:

### TITTA-LÄSA med de allra yngsta

Titta på bilderna tillsammans med ditt barn. Ser ni olika människor? Ser ni deras olika fordon? Prata om färgerna. Hur ser bilderna ut när det blåser?

Hjälp Öjvind blåsa till nästa sida i boken.

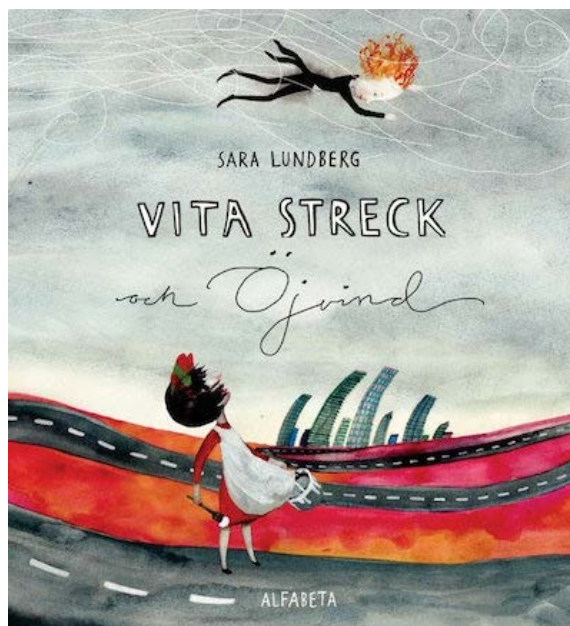
### LITEN

1. Titta på bokens framsida och baksida. Vad tror du boken handlar om?

2. Vita målar streck. En del är tunna, andra är tjocka. Tycker du om att måla? Vilka andra färger ser du på bilderna? Varför tror du Vita målar med vitt?

3. Öjvind målar också med vitt, men han använder inte pensel. Vad målar och ritar han?

4. Rita eller måla vita streck på svart papper tillsammans. Kom överens om en titel på konstverket.



ISBN 978-952-7572-64-1

### MELLAN

1. Vita är en sån som går rakt fram och hela tiden målar streck, står det i boken. Hon följer hela tiden en väg. Vad tror du skulle hända om hon slutade följa vägen eller gick åt ett annat håll? Hurdan är Öjvind? Utgå från det du ser på bilderna och berätta.

2. Vita blir arg när Öjvind trampar i hennes färgburk och lämnar fotspår överallt. Ändå blir de vänner. Hur blir de vänner? Vad händer med Vitas streck när hon börjar leta efter Öjvind? Vad händer med bilarna och människorna?

3. Rita och måla en bild med ett streck som går genom ditt landskap.

4. Var tror du berättelsen utspelar sig.

### STOR

1. Vad tyckte du om i boken? Vad tyckte du inte om? Fanns det något som var svårt att förstå? Ser du mönster och likheter med andra berättelser?

2. Titta på bilderna i boken. Vilken tycker du bäst om? Vad ser du på bilden? Hur använder illustratören streck och färger i bilderna? Hur skulle du beskriva stämningen i bilden?

3. Tänk dig att Vita fortsätter gå på samma väg hela livet och måla samma vita streck, utan att träffa Öjvind. Hur skulle det ha varit? Vad tänker du om det som händer när nya människor träffas och börjar prata med varandra?

4. I slutet av boken träffar Vita Alvaro. Vem är han? Alvaro säger "Öjvind kanske hittar dig?" Tror du det stämmer? Vad tror du händer om Vita och Öjvind träffas igen?

5. Tänk dig att Vita skickar ett brev till Öjvind med vinden. Rita eller skriv ett brev till Öjvind, där vinden är det viktigaste.

6. Sara Lundberg har illustrerat många bilderböcker. Fråga på ditt bibliotek om du kan låna eller beställa fler av hennes böcker, och titta på bilderna tillsammans. Vad lägger du märke till med bilderna? Hur tror du det ser ut på Saras arbetsplats när hon gör sina bilder? Kan du tänka dig att själv jobba som illustratör?

#### LÄS ÄVEN:

Glömdagen av Sara Lundberg  
Jag och alla av Ylva Karlsson, illustratör: Sara Lundberg  
Joels färger av Isela Valve

#### SPRÅKBITEN

## "Pensel"

svenska

Pensel

danska

Pensel

norska

Pensel

isländska

Pensill

färöiska

Pensil

grönländska

Qalipaasiut

finska

Sivellin

nordsamiska

Pensel



Tagga bilder på era läsoplevelser [#nordiskabokslukaren!](#)